### لماذا يا دائرة الثقافة والفنون

**يَاكِدُا بَا دَائِرَةَ الثقامَةِ وَالْمُنُونِ لا** تتومون بانشباء كورال للاطفال على فراري انطار الفالم المهنمة بابتالها ؟ ان تدريب مجموعة من الاطفىسال الاذكياء ، وهم كايرون في بلدنا والحمد لله ع يؤمن أثنتمن الذي عندنا ويعنينا هن إلاستعانة بغيرتا ، وبالتأفيشي تطمؤون وتغذون اذاعتنا وتلفزيونتسسا بالتبايليات المفيدة والاوبرينات الفنائية

التظروا الى الخامات والماجم مسى

تاكدتما من خلو الطريق ١

من خياله . ابتسم الثلاثة . .

نعم كما أراث تماما .

وهنا كان مينت العم ملحم .

بالمعرون بارتياح كبر

انطلق الثلاثة ألى الستعبرة .

خلف منزل مهجور

عند منتصف الليل تحركت ثلاثة أشباح باتجساه

الجنوب الغربى للمدينة التديمة وعندما أصبحوا مسى

مكان خال اصبح بالامكان تمييزهم عن تريب . . ثلاثة

متيان لم بتجاوزوا السادسة عشرة . قال الاول : هل

ومجاة انطلق صوت صافرة انذار . . اختبا الثلاثة

قال الثاني : لا اعتقد . . انهم يطلقون الصاهرات

قال الثالث : نعم انهم يخانون . . اللص يخاف هتى

مد احدهم راسه ونظر بعيدا ثم مال : اني اراها

تال الأول : هل انت متاكد انك ترى المستمم و

بثال الاول: حسنا نحن على متربة من هدانا . . ثم

وعند الدخل توتف الاول وتامل الارض طويلا فسم

تال الثاني .. نعم انها ارض عم ملحسم ، كيف لا .

قال الثالث وهو يشير ناهية اليبين : اذكر هشا

ريتونة كبيرة كنا تسميها الجدة ، وهنا اشجار الليمون

جبهت المبيع وكانهم في طفس ديني . لا احد يعزين

ابن دهب العبر باجم و أنهم يعربون أن ولديه استهدا

على هذه الارض ولم يدخلها الغراة الا على جنتهما .

يعد لمطات أنهى الثلاثة مهيتهم واستحبوا باتهام

الدينة الغنيدة، وعند جدار البيت المهجور ، . فاهدوا

ومضية عالية كالها التهان أ واعتبها لدوي هالل متراعين

الغزاة بذعورين بينيا عاد الثلاثة الى مراكزهم وغم

تال احدهم : نعم . . هيا لم يبق لنا وقت .

قال الاول: ما هذا ؟ هل احسوا بنا ؟

دائما . انهم يخافون كل شيء حتى ظلهم .

الجديدة التي انشانها العصابات الصهيونية .

مثل أ أتذكرون أيها الاصدماء هذه الارض أ

مُذكرها وقد تضيبًا أجبل طفولتنا فيها .

تعريفات مهمازية

-اولها رهان وتحذي واخرها خزاب

سلاح فتاك ومع ذلك يجدون انفسهم



# محتكم

حاولوا اصدقاءنا ، الابتعاد قدر الامكان عن تناول ألمواد الذهبية التي تذوب فيهسسا الفيتامينات ، ولا باس مسنن تناول بعض الشيء منها ولكن الاكثار منها يضر أذ يتحسول الدهن الى سكر ، وهين تزداد · كمية السكر بالدم يؤثر هسذا على افراز مادة الأنسولين التي يفرزها البنكرياس وهي آلتسي تساعد على حفظ التوازن في الدم ومن ناهية أخرى ننصيع بعدم الاكثار من الملح في الطعام ولنذكر دائما القاعدة" الذهبية التي تقول : خسير الامسور

قام علماء احدى مختبرات الورق ، وحصلوا على نوع من الورق المتين الذى أشتست التجازب التيأ جريت عليه بائه سنع لكتابة الوثائق الهامة . ويتول العلماء أيضا بان هذا الورق لن يصبح سلمسة. تجارية تبل ثلاث سنوات على

البنك المركزي الاردنسي

حوائز وفوائد الاصدار الثالث مسن سندات

التنوية السجلة استحقاق سنة ١٩٨٢

النسانس على جوائز الأصدار الثالث من سننوات التلميية

المسجلة استحقاق بسنة ١٩٨٢ ستم في مبنى البنك المركزي

الأردين بوم السبت الواميق الراسية السيد سيام ١٩٧٨ وستناهم

الأرهام العالزة في الصحف المعلية ، يمكن الصحاب الارهام

المائزة في عملية السحب فيعن فينتها مسن البنك الركزي

الاردنى مباشرة مقابل تقديم وليقة مكية السندان وامسا

والنسبية للمواثد المائدة لهذه البطوات مانها وستحق الدمح

المتعالمة المتحابها هسبب الأمنول

يتاريخ ٢١١ - ١ - ١٠٧٨ ، وسيتوم النبك الركزي بدمسع ا

يعلن البنك الركزي الاردثي أن عمائة أمراء السخدي

الحاسبة الالكترونية الجديدة المسهاة (( نسيري ٣ )) وقسد صههت هذه الحاسبة الجديدة لنحل جميع المعادلات والمسأثل الهندسية والعلمية والتقنية ، وتستخدم في المختبرات العلمية ومكاتب التصميم والمسزارع الحماعية والمتشفيات وغيرها الى اخرى بسهولة .

# اختراع جديد

اسمــة الورق

### ىلا تسوس ان يشكر الاطفال مـــ

تسريس الاسنان ، والسر في

ذلك هو دهان جدید تــــم

تفطية الأسنان بهذا الدهسان

فانه يتحول الى طبقة شفافسة

رقيقةً عآزلة . . تمنع هدوث التسوس يستمر مفعول هـــدًا

الدهان خمسة أعوام يحتساج

الطفل بعدها الى تكرار تفطية

الجديد في مادة الدهان انها

تظل لأصقة وثابتة في مكانها و دون العاجة الى مادة اخرى و

تثبتها طوال هذه المدة الطويلة

هاسبة الكترونية متعددة الوظائف

تم انتاج الوجبة الاولى من

ناقلات تتحرك

بين الاشجار

الناةلات التسي يستعملهسا

الزميل ياسين الرمعي على صاهبسة

المون والعفاف هنان كريمة الوجيه

عبد المبيد القواسين في حال ضبم

. \*

ميسى المكيم على الإنسة غادة جبيل

رزبان ، وبهذه المناسبة يتقدم صديقنا

غالب ألعواملة للمهندس وخطييدسه

رفيعة التوليب ، أهر النوالي والأمليات

• وأي لينان ثبت خطوبة المندس

lyat elyments .

عندما نقوم برحلات عائلية نحتاج الى تسخين طعامنا ، 🝙 من اصعب الامور ان بقسم ولمثل هذه الرحلات ، صمهم طَياح خفيف ، لطيف الشكل ، لا يزيد وزنه علسي كيلو غرام

واحد ، يمكن تفكيكه ووضعه ومن اهون الامور أن تلعب بضميرك وهو اقتصادى الوقـــود

جِداً ، أَذْ تَكْفَى عَلَٰبَةٌ صَفْحِةٌ مِنْ السمادة لك والأخرين . سائل (( البيوتان )) للاستعمال ومن اهون الامور أن يجلب الاخرون عدة مرات ٠

ا ولا تنس ان المسامع كريم "

# ضد الحريق

اصفر منبه ضد الحريق في المالم . . يثبت في المائسطُ وهو بحجهم مفتاح الضهوء الاعتيادي ، ويحوى داخاســـه منبها الكُترونيا صفيرا يطلبق صوت عالمة عالية هذا عند ددوث دریق ، کفیسل بایقاظ الجميع ٠٠ وهــدة الصفــارة تطاق عندما تصل درجة حرارة الفرغة ١٣٥ درجة فهرنهايت ، ويمكن أن ينقل ألمنبه من غرفة

المزارعون كرش مبيداتهم على الاشجسار تكون عادة مسن الضخامة بحيث يصعب عليها اجتياز الفسحات الموجودة بين شُجْرِتَينَ متجاورتينَ ، ويبدو ان هذه العقبة قد هلت بواسطة نافلة رشيقة ، مصنوعة مسن البلاستيك الخفيف ، كما فيها العديد من الميزات التسمي تجعلها الفضل مسن الناقلات الاعتبادية . وون هذه الميزات ان مقعد السائق يدور في اي اتحاه يطلبه السائق بسهولة

## Selkiale . He the the the letter was the letter with a letter with all the selection of the

واخرين سافروا أأي أأليبي

### alammitted الفن الجميل

اكشفت ل الصاهبية الدرسية الثااث والاول دبل السيع .

س نسبه الى النور الذي بداسسموق النطقة الماجورة .

عذرت إحدى البعثاث العاديسسة اليونانية على هيكل اذري بعود ناريشه

اللبيبة ودينة الزية ، وذلك في منطقة بيعد عوالي ملة كلم عن صينة شحات في وتطقة الجبل الاغظر '، ويعسسود تاريخ حدم الدينة الى ما بن الترن

### أقسدم هیکل بشری

was and the Kerigh

به المعلقة ال و يوميا لدة ثلاث دأائق في مكان وأغرد بديد عن الناس . والطابيب الذكور من اعداء العرسة التي تبشر بضيه عظ النفس والسيطرة على الذات

وقد أدعى أن السيطرة على الذات هي وسيلة غير مناشرة القضاء على الاعتماب عبداء ، وهمل الأنسان يدويب ، وقد والمنابية أضرورة نسسرك النفس على سجيتها متبنينسا أ المنزاخ الغمن وسيلة التنفيس عما يكينه الانسان يوميا خلال. و عادماته بالتخرين .

# الكبير يحمل الصغير والاياكله

recommendation of the control of the

The second and the second second of the seco

المنطق والفائدة وو فوديم من المنطق المنطق المنطق المنطقة المن

و وارس طواليته الغضائة في الطائب الى مناب بير بين الانادين في الإدانة منها المائة منهائنا و المنابق ودوع و المرس طوالية المنافة المنهائنا و المنابق المنافة المنهائنا و المنافقة والمنافقة و المنافقة والمنافقة والمناف

العطالة في القراءة والطااعة ، هي التي توسي داركة ونسرية حرم تصبحوا عاولان في خدمة في واخرين معافروا الى تقليمهم على استفاء أم يكي باسطاعه المكم ، الحرر القصاف وسن في

emiliared silital thompsoned variable region of the little a since one i

الكاتنات من أجل العياة . في غاب الحياة هذم ، وفي غياب الضبير والوحدان غول الكيم

باكل الصغير م ولكبان قالد الثنبيذ بعفر الحيزالات عن أهذه التاعدة أقلد قايبت تساحفاه كبتره تدوي لمبيدي ويحمل التتلمي عا المهنية العلواء وترهيلند وموا

تراب و خلقهم الله من طبن و ي السنفيرة سنعاه الثبنيو عراما عور الكبرة فيبلغ سيعيب

> تكون درسا لاولنك الأبسن لا يفكرون الا في النسم، ويفعون مسلمتهم بوق مسالب الخميع ، ورتمالون من بندي

ولسهم وسرا لهم مستن الا

ومثل هذه الحادثة ربمسنا

فردية والمسكم الهسلا الإصدقاء ، وليكن شعاركم ... ان اكرمكم عدد الله اتقاكم سم ولنعول خيرا لدوم سنارهي كل نعدن ما كسبت انه لدم المؤوز امام خالق هذا الكون ، حيث لا قال ولا هاه ولا اسود ولا له

الصياعة في تطور مستور عوما ينتع عن هذه الصناعسة أسراء كان مادة اللبدنهلاك او داوقا الدوراء بجناج إلى اماكن

وبنادت فكره خصلة ومبنكره هي بناء هزر صفاعية لكهون دميرة خن الإماكن النحكه الكي بجنع الإرغاج الذي يسبعه المنطوع والدارث عا على النحيم هذه العزز بنجيمة يمكن لاكر الناقلات (النواد الغام والانزول الاغرة) أن تعقلها وتقرغ بجمولتها وناخذ الناتح الاشواق الا طده الفكرة دراد بطبيعها في علم ١٩٧٨ : فهل النجع

المعالمة المشكوب والمؤسيات كالتمالي عناصة وتعبر العليعة والمستبع

والرماة والبين جريادة فالماء شارع سيدة الادلاء عان- الادن سيب ١٥٤٥ ست ٢٠٥٠١

Testing to the second

غارس

الصفحة الثالثة

فارس

ما هو الفرق

بين القوة المركزية

والقوة العوزكزية

التوه آلني تُجِذَب او تُدهـــع الاشياء الى المركز . . ومثالنا

على ذلك قوة جــذب الارض

أبا القوة الممركزية : المهي

التي تدمع بالاجسام بعيدا عن

المركز ، وألان اجلب كسسرة

مسغمرة واربعلها بخيط عصرك

وداك بشكل دائرى عدة مرات

ثم انرك الخيط ، ستجد أن

أالكرة تنقذ بميدا عنك ، وهذا

جاء نتيجة للحركة الدورانيسة

الني ولدت توة عمركزيـــة

ابعدت الكرة عن مركز دورانها

تؤكد ان عدد المصابين به يزداد

يوما بعد يوم وعلى الرغم من تفاؤل علماء النفس الا أنه ما

يزال هناك عدد لا يستهان به

مَنْ هالات الارق التي البنت مشل كل الجهود البذولسة

للقضاء عليها وينصبح البعض

من الذين اهتموا بدراسة الأرق

كحالة مرضية سبيها الحضارة

الحديثة والقلق الدائسيم أن

يتمسك المسابرن بهذا الرض

بالكثير من الشماعة والحكمة

والصبر ، وقدموا قائمة مسن النصائح للعلاج ، من هسده

مرض العصر

على الاجسام .

النتوه المركزية : هي تلبك

الينا رسالة يقول فيها

مشکلتی بدات عندمـــا اشتری ننا آبی تلفزیونا وبدات اسهر الى أن تنتهى البرامج ، علما باني تعودت على الذاكرة في منتصف الليل لان المسو هادىء وعقلي صاف ولانسي

كرة السلة هي واحدة من اسرع الالماب الرياضية فسي المالم يحبها العديد مسسسن اللاعبين والمتفرجين الذيسسن يسرعون الى ساهاتها فسي س ولكي تصبح واحدا من

اللاعبين الجيدين في هــــده اللعبة لا بد أن تندرب عليي الاسس السليمة الصحيحة لها لتحقق الإتقان في الساحة . ــ هذه بعض التعليمــات

للتدريب الصحيح ا ــ رمي الكرة . ٢ ــ رمي الرفع ( الاقتراب

بن جهة الزاوية ) . ... عند رمى الكرة في رمية الرمع هاول دائما أن تنطلق عافراً وانت الرب ما تكون الى

- تعلم الربي باليد اليمني وباليد

ـ يجب أن الطلق قافزا بالقـــده المضادة العبة التي سترمى بها الكرة

> الني تحاول أن تفسع قيها الكرة على - استفدم اللوهة في جموع رميات الرفع لأتفنيف من شدة الرمية . \_ يجب أن توضع اليد الرامية نحت الكرة واليد الني لا تشترك غي الرمي يجب ان تستفدم غقط للعماية

فاذا رميت الكرة الرنوعة بالقسده

اليمنى معليك ان تنطلق الى الاهلسي

على القدم اليسرى وشظر إلى النقطة

ضد مدافع يقدم من الطلف . - من المهم ان تلامظ ابن تهبط على الارض بعد المرسي بالرفع ويجب إن دويط عن لقطة الانطلاق بمساغة باردنین او الات لانك فستعمل طریقة القفل المالي وليس الطفر العريض .

تهملوا رسالتي •

من الذكريات الحلوة تمر امام عيني ، لا انسى كيف كنست استقبل العام الدراسي بفرحة لا يوازيها غير مرحة النجاح ، ولا اذكر ابدآ أن شخصاً سا کان بتابع دروسی او بشجعنی على الذَّاكرة لأن الدراسة مسألتى الخاصة ومسؤوليتي الشخمية ، ولم تكن الدراسة تاخذ الكثير من ونتي لانسسي نظمت ونتي بين الجهسود العتلى في الدراسة والمجهود العضليفي الرياضة واللعب ، وجزءا من الوقت للترميه عسن

رسالتك جعلت مجموعسة

والتلفزيون يــا صديتنا ، حهاز اعلامي وثقاني وترايهي جهاز لا بد منه التربيسه عن أَبَالْنَا وَأَمْهَاتِنَا اللائسَي بِحِكْم ظرونهن يبتين في البيت ، أما بالنسبة لك مهناك برامسج مخصصة للاطفال تنتهى تتريبا الساعة السابعة حيث يمكنك ان تذهب الى النراش بعدها ضبع ثقتك في نفسك وابدا من الان واتمنى لك المونكية يو

# (TIGO 2)

والان شغل التلفزيون كل وقتي وصبحت مهملا لدراسي فما هو الحل ؟ وارجو أن لا

عزيزنا حيدر ٠٠٠

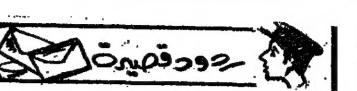
لَى ٥٠ لَى ١٠٠ لَيْنَ ١٠٠ لَيْنَ

أويفسا ، من الكلمة اللي بترمعكم موق

أويها المرافع الما الكر تمسة

HEFFE.

المدرول و بنجدلدانده ومن هذا المسائل اللي بعد بعرب و المدالمسائل اللي بعد بعرب و المدالمسائل اللي بعد بعرب و المسائل على القد المسائل المدالة الأحدادة ... و بعرب و المدالة الأحدادة المدالة المدالة



شكرا على رسالتك التي ضبنتهابالعكمة القائلة - من جد وجد - ، وفعلا ما نقول أيها الصديق من درس منذ البداية واهتم بما يقوله الاستاذ

ويشرهه داخل الصف ارتاح من عناء المطالعة وصموبة النهم في البيت 6 ومن اهدَّود وواظب علسي المذاكرة حصل على أعلى العلامات .

الصديق سمي زغلول :

كتاباتك نصاج الى تركيز ونعدبــدالموضوع . معند الشروع في الكتابة احصر افكارك في الشكلة أو الموضوع الذي ستطرهمه وليس بالضرورة أن تكون عدد كلمات الموضوع كليرة , بل المكس اليوم هو عصر السرعة كمسا يتولون فالوضوع القصير انضل مسن الطويل ، ويلقى قابلية للنشر اكثر ..

ه الصديقة خلود درويش

ابس كل من نظم قصيدة يعتبــــرشاعرا ، فالشعر له وزن وقافية ، هو اهساس وبماناة ، كما هو موهبةوسمة اطلاع ومتدرة للويلا . فلمنار عن نشر ما ارسلته زميلتك عن طريقك وتنصحها بالمطالعة ، فهي تنمسسي الموهبة والقابلية للكتابة كما أنهابس هيبا أن يكتب الانسان أسهسه تمت مماولاته الادبية ، فلا دامـــــــاللافغاز .

م الصديقة ناريمان ناطور

الاشتراك للطائب والطالبات لسدةهام ثلاثة دنانع وترسل الصعيفة على عنوان الشترك هال صدورها بواسطة البريد واهلا بك صديقة لفارس .

و المديقة فاطبة جفيع :

لم تصانا اية رسالة منك في السابق ونمن لا نهبل رسائل الاصدقاد ، لاننا نعتز بها ، مع شكرنا على كلماتك اللطيئة ، والله تعية .

و الاصدقاء والصديقات:

نمر بركات محمد ، وخوله عبد الهادى ، وياسين طعامنه ونور الدين ابو الرفا ، هدى حسنات ، شعيب درويش ، محمد نايف عبد الرهيم ، بلال راشد ابراهيم ، وعمر عبد اللطيف ، ياسمين أبو الرب ،ميسون داود عنبتاوي وطارق

شكرا على تهنلنكم اللطيفة بمناسبةمرور شبس سنوات علسي هسدور ، فارس ... ونعن نماهدكم على انتظل نعبل من اجلكم ، ما دامست 

اعسلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية السناهية المعدودة عن طرح المطاءات النالية: رقم العطاء

المانعة التفائر ال المانعة التفائر ال Middle distillate flow

يمكنان يرفب الاشتراك بالفظاءات الملكورة أهلاه مراهمة بكانب الشركة الزاهنات بجناهين معهم الزنائل الرسملة التي طبت قيدهم أل سي أَمْر مُومِد لَقَيْدِلَ الْمَرْوَقِي عَلَى الْمُعِلَا وَانْ الْعَلَا هُوَ السَّامِةِ الثالية عَلَيهِ مِنْ

علور يوم الافيق المواقق ٢٠-١٠-١١٠٠ . رئيس مجلس الادارة

أعلان طرح عطاء إثابته معلني

تعان لدرئة بمنفاة البدول الردنية البيناهية المحدودة أن علرح هطاء راقيا

وسكن بن يبلت الإفدرالة بالاسكام الذي المارة ساجبة يكانب الفركة في ومن نمان فإن السابات القابلة جدراهم المحتسبان على العروم والواسقات سكانا بهماهين سميسان علية وينسارة القمول الفرام في القروم المراجع في مسيح التروي الادرة الذي عام يوم القور المالة و المراجع في التروي المراجع الادرة الادرة

ء ۽ رکيس ميلس الاوار ۽

هل كان التطب الجنوبي على مساهو عليه من الانجماد دائما ؟

يؤكد العلماء انه قبل اربعة عشرالف سنة مضت ، ارتفعت حرارة هذا

القطب ، واستور الارتفاع بادة اربعة الأف سنة ، ثم لفتسسه البرودة ، من

تغبيرات مناهبة . لكن هذه التغييرات لم تكن هسية جدا . وقد اظهرت ذلك

أهمدة الجليد التي أكاشفها عليساء الجليد ، لدى هفيسر الإعمال ، إذ

أنعكس في السجل الجليدي الغريد من أوعه ، كل تاريخ مناخ القسيارة

وقد بين جار الاهماق ، أن تفسير العرارة على الارض قد جرى في نصفي

تطور النقل البحري كثيرا ، واتجهت تقيته الى ابحاث المحاث المحاث المحاث المحاث المحاث المحاث المحاث المحادة ، لانتاج سفن نقل كبيرة تتسع لاعداد كبيرة من الركاب الذين يستمتعون اثناء الرحلات برؤية الاحياء المائية ، والشعب المحاد المائية ، والشعب المحاد المائية ، والشعب المحاد المحدد ال الرمانية ، والدياة البحرية ، وتصلح هذه السفن ايضا ءلنقل المعدات والبضائع المهمة والمواد الثمينة ، باحجـــام مختلفة ،

تضىء العتمة الى جانب القمر

ولنلك النجوم التي تبدو مسفيرة

ليعدنا عنها اخت كيم ة تظهر

في النهار . . انها الشمس ،

والتي نراها اكبر من سانسر النجوم لانها اترب الى الارض

. . أما أقرب نجم في السماء

الى الارض بعسيد" الشمس

فيدعى بالتنطور الادئى ، وهذا

النجم يبعد عنا ملايين عديدة

من الاميال ، حتى ان اسرع

متنقل نعرمه ( الضوء والذي

سرعته ۱۸٦ الف ميل فيسمى

وقد تم التوصل ألى أشكال متعددة لهذه السفن ، لكنهسا تشبه حميها الحوت ، بعدان اثنتت الابحاث أنه الشكل المثالي لحركة اجسام ضخهة تحت الماء بامسن وسلامسة ، إ وباستهلاك وهود أهل ، وعدم التمرض الخطار ضغط الماء ، وقد صنعت نماذج حقيقية من هـده السفن الغواصة ، أ واثبتت في مراحلها الأولسي ،نجاحا كبيرا ، وينتظر أن يبدا الله الم مام ١٩٨٠م. ومناها في عام ١٩٨٠م. ومناها في عام ١٩٨٠م.

رحلة الى النجوم

سنوات ليسلنا من هذا النجم النجم ، وهناك نجمة نـــــــى السماء هي اكثر النجوم لمانا

تدعى ( نجم الكلب ) وضوؤها بسلنا في ظرف ثماني سنوات اما أغلب النجو غضوؤها يأحُذ ترونا عديدة من الزمــن

نما رايكم برحلة الى نجــم

من تلك النجوم ؟

# المذاق عند الانسان

كلنا يحب الكاكأو والشكولاته

المصنوعة منه ، ولكن معظمنا

لا يدري من اين نحصل عليه ؟

لا وما هي الناطق التي تصدره ؟ الكاكاو الشجار معروفة

م تحب المناطق الحارة ، لذلك

تجدها بكثرة في الدول الواقعة

عند خط الاستواء في امريقيا

وتعتبر دوا غرب افريقيا

عبريا ، مناطق الكاكاو ، كلب

وامريكا الوسطى .

كلنا يعرف ، أن بالأمكسان تحليل الدان الى أصول اربعة الحاو ، المر ، العامض والمالح بعضها او کلها ، فیحس مذاقا لیس بالطبع حلوا صافیا ولا

الذهب في

البحر كثير

ولمسكن ٠٠٠

يمتري البحر علسي ذهب

كر من دهسب اي منجم في

العالم ، ، ففي كل ميل مكعب

من الماء يوهد ما يسسساوي

ثلاثين مليون رطل من الذهب

ويبكنك ن تتخيل المل الكعب

لو فكرت بملء خزان عرضسه

ميل وطوله ميل وعمقه ميل غير أن اهدا لم يستطع ان يحقق الثراء ابدا باستفسراج

الذهب من البخر ، وذلك لان تكاليف فصله عن الماء تزيد عن

ثبن الذهب السترخج نفسه

لللك من الاجدر ن نفكر بدروة

البحر السمكية الهائلة ، دون

ان نتعب انفسنا في البحث عن

هذا الكنز السنميل . دهب

صلاح محمد على

"مالها صافیا ، ولا مرا ، ولا" حامضا ، انما هو هاصل مما اجتمع من هذه المذاقات ولعل شراب الليمون من الامثلة على ذلك ، فهو حلو وهامض وقد يحتوي على مرارة وملوحة . واحاسيس الدوق توجد في

الفم ، وعلى الاخص اللسان ، المنجرة ، وفي سنَّقف اللهم وعند الطفل توجد في الشفتين واللثة وفي الجانب الأسفل من اللسان والمام يضعف السذوق بتقدم

يقولون عن الارق انه آفة هذا العمر • وهذا الكسسلام صحيح ملة بالملة فالاحساليات

يزرع في كوستاريكا ونياركوا م والبرازيل ، اضافسة لانتشار زراعته في المكسيك . ومن غرب اغريقيا وامريكا الوسطى يصدر الكاكاو علسى شكل بدور أو دةيق في انحاء المالم ، ويدخل الكاكاو فيي صناعات عديدة لانسسواغ واعلامدرمة ، أو يشمسسرا الكاكاو مع الدليب ومسواد

عَلَامِيا يَسَخَسَن مُعَسِمُونَ ﴿ الْسَلَيْكَا ﴿ الْمُحَوِدَ مُسَمِّي الرمال ، وترتفع درجة خرارته عاليا ، بنصهن ويصبح وجاجاً وتستطيع الحرارة الماعدة من بركان تائر ، أن تصهــــر السليكا وتحولها الى زجاج . كذلك مندمسا تلمس شرارات

ل وغيد الفجرت القبلة الذرية ؛ لاول من في هنجراء الأومن الاجوس » ، بولاياة البومكنيكو » غام ، ١٩٤٥ ، حولات حرار ف الانتجار ، ملاقة الرجال العليا ، التي طلاء رقيق براق من الرجال .

البرق الكهربائية رسال الارطنفائها قد تكون قضبانا طويلية من الرجاح ، اسا اذا لمن البرق سطح الارض ، فالسه قد يكون طبقة رجاجية براقة تكمك الإنصار فوق نسط

القائمة نصبحة تقول بالابتعاد عن كل ما ينسب الأعصاب ونصيحة أخرى بعدم الخلوس أمام التلفزيون ونصيحة تالتسة تدعو الى وضبع صحيح الثاء اللوم ويشمل هندا الوضيع استخدام المطيعة مناسبة لإ تسبب في الحر الشديد أو البرد القارص ل والنسوم في وسط والضميح

كما تصحوا بعدم استعبال المهدات والسكتات في مكافحة الارق وكل ما يختاجه المصاب هو القليل من المكهة وهمين النصرف والتنيم لا في

OSTI OSMO

فيلفتنا الجميلة جموع كثيرة لا وأحد لها في لفظها ، انتسم تعامون مثلا أن اشجار جمسع شجرة ، وأبواب جمع بأب ، لكنْ ليس الْحَالُ دائماً هَكَذَا ، فقد يأتي مفرد الجمع على لفظ مخالف الجمع مثل :

القوم وهي جمل رجل ، والنسوة وهي جمع امراة ، والفئة وهي جمسم انسان ه والفنم ومفردها شأة ، والإبل ومفردها حمل ، والخيسال ومفردها الفرس .

# قسائد الاصدقاء

### للاصدقاء

lak .. lak بکتابی آهلا ۱۰ اهلا

لماو ماتك

اساسية ؛ بخلاف أللقات المطية وهي

في الجسم بنعو ٢٤ ترايون كرة ، يو

تراصت في خط مستقيم لامتدت مساغة

١١٦ الله ميل . اي نمية السانة

نياود

قد تبح وغودا بسيطة في ظاهرها

تعن بمح وعودا وكلمات دون وهي

ورقة مساوات لا دني ما يكتب عليهنيا

من بورانم و والا ترمينها كما تراش

بعضنا يننج وعودا ليفرن بالأموال

جَنْ وَرَاءُ مِكَالِمِهُ مَا وَلَقَلَ جَمِومِهُ لِلْمُلَقُودُ اللّهُ الجَمْمُ (القائل اللّهُ اللَّهِ عَلَمُ اللّهِ

الله على استقدم الفهيون بر اجل المدادة المدادة المرسية المدادة المداد

Mara Meral Mare Studies

مغواب الاستقية دمية اهاة ومشاراة

-

الاعلم والإيادي الماددة

بيث الاراض والمقبر

بصحابي

وبها الخي يزيد اهلا ١٠ أهلا

كاظم عماري

اني اليوم سعيد جامنا العام الجديد عام هب وسرور هذه الدنيا تدور

بعد ما طال القياب lak .. lak

### أيها الوطن ايها الوطن الذي تكبر في

كيف لا تملؤني البهجة . . واراك تنصح بالحب والوناء لكل الذين ولد الإيمان فسي سُمائرهم عطاء لا ينسب . أيها الوطن

لفتنا

ها اننا نفتح للريح اذرعنا ونفتح الشمس كل النوافذ . . نمدد يا وطني بين الضلوع مُلتد نذرنا لياما ولك العمر ،

للامتحان في الفترات التسبي

تتخلل ألدراسة تحدث بعضهم عن مواضيع مختلفة ، قسال

- أن المستقبل ملكنا ، فلا

فكان خائفا ولم يستطع اخفاء

خُوفه ، فاخطاؤه في تلفيسظ

الكلمات كانت تضحك الحميم

ما نعرفه قليل هدا . . علينا أن نتعام ونتعام كل شيء

الصرف الدميع الى النومء

لاتهم لسم يتمودوا أن يسهروا الى ما بعد الساعة العاشرة

اما نهم عكثيرا ما كان يعلم المعادد و معولاته المعادد و المعولاته المعادد و المعادد و

راها باكل ألغر مزة ، وتطارد

الخشر ات مرة هرى

وقال مراد:

نبيل حسين عبد الله

# ماذا اقسول

ماذااقبل ألارض الجميلة هين أموت وأغادرها ألى الابد ماذا القول لامي الارض ؟ القول لا ماء هنا ولا مطر القرل لا قهر يضيء ولا نجم أيها المرب كونوا اقمارا دائما

مُمادًا ادول التراب ؟

خاطرة للمبديق

وفي الرطل ١٢ اتبة ، ودرجة الحرارة الان ۲۷ ، نكم عمرى

كانوا خمسة : مراد ، نمير على الجليد الذي يشبه المرآة وانا على ابواب الحياة ... وفي مزرعة ثانية عشرين فلاحا سعد ، زيد وصلاح يستعدون , كان نمير يحب الثلج والجبال ، ولكنى .... وتبل نومه ، لم يستطـع

مغالبة النعاس مغط في نسوم يرى به عنول الاخريسن ..

غزيبًا ، ، لم يكن كاحلام ... السابقة . . لقد اختفت الأسود . والطيور ... والازهار اللونة الله وحده ١١ .

# العلم الغربب

هل بكرڪ به 8

اجتامی الفتانی ونسر سید وطال بین حالی البرد وینسر میادا <del>ویند</del> بنسید از وقالی بید میمون البی کهرات بر

عمد

رای بے نفسہ لائنسند نظارہ ، بواسطتھا وجد نہیںا يرى داخل الإشباء مفرح بها وقال للقينة ، مناذهب اليبي مكان يعيد ، مناهريب العياه بن تذهر فنها وليهريها ،

سال الله المسلم المقاربية وطار أمس الموقف فكارة فالحين المراحز عله والعدة

التي تتبدل، الوانها ... راي مسيا اكبر بنية بطيل يتول له ا باب تعيريا، تهي ، هسيل

ليتعلم منهم ، ليسهل عليسم الاختيار . . ليرى تلــــوب الكنه رأى هذه الرة حلما الفلاحين والعمال والاطفال والاصدقاء ﴿ ولكن هذه قدرة

اننا نُحبَ الارض اننا نحب الناس اننا نحب الاطفال والخبر أنا جميعا

ام حفقة من دخان القرى

محمد على شماس الدين ــ لبنان

التلميذ: ٢٤ سنة .

أجاب التلميذ:

وعبره ۲۱ سنة .

انفراد فاجابوه جميما:

اتنا يد واحدة

ــ وكيف عرات ذلك ؟

لى تربب نصف مجندين

قال لی صاحبی

و 11 التقينا

اراد احدهم أن يختبر ذكاء

اذا كانت الناهرة تيمسد

عن الاسكندرية ٢٠٠ ميل ،

للمدذ فساله

نشأنا مما .. وضحكنا ممسا

شريئها مما وحسل اقدامنها

فهل انت مثلي غدا مبت في المنسة قلت : هذا أتجاهي : من النهر حتى أحتراقاته في الخليسج

وكل الجهات التي هددتني غدت واهدة

امي نهنتني عن الموت الاعلى صدرها

قال : خذ رتم قبري . . وغاب

بكينا معا فوق سسسدر التراب

قَالَ لَيْ : انت لا تعرف الارض والاخرين

ذك\_اء

ان ةولهم صحيح ، . قال في

اری الان بماذا یفکر کسل واهد منهم ، مزارع في عقل كل واهد منهم كثيفة الخضرة . .

انه للجميع والجميع مسن

سره مساراي والرحه وساز منايما الظريسق و دراي حشدا من الاطفال . فيدا يقترب ملهم وورسي المبواتهم وضحكاتهم ارتطيت مه كرة من كراتهم المستقسرة الملوتة ب استنبائية لهسا

ووعد نفسته ثبائه شيكمل بنا يدا به اوسيقول على كنل عيد . أكل يتوسن والاغتيار ومعالد لمير من كويو ا رفع يده على عينيه لم يضيد خارة بالمنكر حام الدامية الحادث والمعن عاد مرافعة أسموادا للامات إلى الابتعان

الصفحة الخامسة

في السياسة

رم السياسة من خسداع لاخرين في حدود المعتول . النياسة هي القدرة اللي الانتناع بالشيء ونتينسه . السياسة هـي الدهاء التلون بل الخديعة والمكر . a السياسة هسى التدرة المتجددة على النكيف السلوكي المام مسع الظروف المستجدة والأهوال المتغيرة.

أمين بداد حناشة

ممارسة نهدف الى وضع المبادى، والانكار في النطبيق المهلي ، مسمع

دول استقلت هديثا ، وبدأت تسيرفي نمو مستمر نحو النقدم ، ويطلق

الاستفادة من مردود المنطبيق ومسساينتج عنه لاغناء المياديء والافكار .

• دول نامية

وجود النكاء

عند التلاميذ

مع عدم القدرة

على التعلم

يشمر الطفل في الحاب الاحسسان

بضغوط مسلطة عليه داغمة اياه نحو

الدرسة والدرس ، وتتبعة إشمور

الطفل بمدم التلائم والانسجام مسع

ظروف مدرسيته تراه يخلق في الدراسة

وهذا ينجلي ل الاطفال الذين يدرسون

في الراهل الواقعة بين الثالثيث

الإبدائي والثالث الإمدادي ، ونجد

وتقود جده المالة الى عدم قدرة

الطفل على النعلم والتركيل ، وتعفل

الامراض وملها منعوبة النطل والنكام

وكذلك خلل الرؤيسة أو تقمل العس

وبجب أن لا نتبس بأن الأطفيدال

الدين تخلفوا في تموهم السنة أو سطاين

ب لسبيه الرض او غيره - بدهاون

وينب بالمبلة حزور الاعتبال وسيام

سكواهم والعثابة بهم لتدليسسل المساعت، اللق بشكون منها . وللمعلم

والإبوان دور كبي في هذه المبلية ،

لنبن باده اللالعة ايضا

والإدراك

هذه المالة الم فند اللكور

عادة على هذم الدول ايضا دول المالم الثالث .

مادا یهکن آن نتخیل ، ازا هذا ما حيث للسيدة شيلا هيكن رية البيت من أوتنهام ، سوعنا أن شخصا اعهسي نستعيد بمره ، بعدد ثلاثين وقد أهربت اعينيها عسدة عوايات وهي طفلة ، لكنها سنة عاشها في ظلام دامس ؟ تقول الراة العمياء التسي استعادت بصرها : « لم اكن فشالت . وبأيت على ما كانت عليه ، لا ترى الا اشكـــالا اعلم أبدا أن المالم جميل بهذا **مبهمة ، وكانها في ضباب كثيف** بعد ذلك أجربت الموليسة

الناهجة في صباح احد الايام في مخيلتي صورة الذين اعرفهم . . قالت بعدها : (( كنسست الرائع )) . فقد كنت اتحسس ولامحهم وحطوة ، وعصيبة ، في الوقت الذي كان الإطباء يرمعون عني

المرأة العمياء التي استعادت بحرها

منظر حميل الغاية! ما كنت اتصور أن العالم على هــندا الهانب العظيم مسن الجمال

ترجمة اعلى حسن

1340

استيقظت وبكرا كعادني

ويسد أن غسات وجهي ويدي

وجاست مسع والدني انفاول القطور نم ارتدیت بدلتسي

وخرجت منجها ألى مركسسر

رعاية الشباب ، وبينما أنا في

الطربق لنت انتباعي رجل

ينخبط فيسيره ويتلمس الارض

بعدسا ، "، فعلمت أنه أعيى ، ،

هرعت اليه وبعد أن التيث

علبه تحية السباح تدبث نفسي

له . نقال . . اهلا بك يا بني

لدد سمعت الكثير عنكم انكم

ادلدال تخنلفون عما كنا سابقا

انكم اطفال بعقول رجال .

عل من خدمة اقدمها لك ما

وأمتدت يده مرتعشة تبحث

عسن شيء معلمت أنه يبحث

عنی ، مآسکت بده فعسساد

يربت على كتفي ويتول:

ب ارجو ان توصلني السي موقف السيارات القريب مسن

والمسكت بيده واتجينا الى

المرتف وفي الطريق كنت احدثه

عن نشاطاب أطفال اليوم 6

وعن الكشنامة ، الى أن وصلنا

واجلسته على احد القاعد في

السيارة واوصيت السائق أن

يساعده أذا الحتاج مساعدة

وعدت وانا مسرور جدا لاتني

جسدت احذى شعاراتنسا

وطبقت ما بلقيه السؤوانون

الموسني بسليمان

في رهسدا الفصل البارد ل

عن الكثمامة في مدرستنا ،

وعدت اساله :

مدا الكان ،

اندابأعانها فتقسول : ﴿ هِيثُ

حبنما اخْرجَ اقَـُول : اليس العشب اخضر ، هل رايــت

غروب الشمس البارحة ؟ انه

تسبب الصيد الثمين مسنالسمك في غرق احدى سفسن تا الصيد الثمين مسنالسمك في غرق احدى سفسن تا الصيد اليابانية في اليابسانوكانت السفينة تقسل ( ٢٣ ) أيُّ صيادًا وقد تم انقادهم بمماعدة سفينة نرويجية كانت تمر من

ويقول قبطان السفينسة الفارقة التي تبلغ حمولنهسا (٩٠) طنا بانه بينما كسان البحارة يحاولون رفع الشبكة التي كانت موتلئة سوكا انزلقت هذه الشبكة وأصبحت تحبت المركب الامر الذي ادى السي افقادها توازنها ثم انقلابها ، وغَرِقُهَا بِمَدَّ دَقَائِقَ ، وقد قَفْرُ البِحَارِةِ الْيُّ الْمَاءِ الْمُثَلِجِ وَظُلُوا مُيه عدة دقائق قبل أن تنقذهم السُفيئة النرويجية ،

### خلال عشر سنوات يختفى الفوريلا مـن الارض

قطه وصيده لاسباب عديدة ، منهسا رقم شكل الغوربلا المخيف ، ورغم شراوته وشراسته ، الا انه پذشسی الانسان ، ولا بهاجبه الا اذا هوص

ولم يقبل العلم بوجود هذا القرد الكبير ، الا في عام ١٨٤٤ ، وفي ذلك الوقت ، كانت الاراشي التي يعيش غبها تغطى جزء كبيرا مسن اغربقية الرسطى . وبعد قرن وربع القرن تقربيا ، الحصر وجود الفوربلا ، في بقيمة أجزأه ون أغريقية ، يسبسني

هماية الزروعات ۽ واستهلاك لحمه ۽ المع ... وبات من المتوقع ان بودع الدر حيوان منه الارض في غضون عشر سنوات . "

ومؤخرا ، تم انشاء اول هياسسة لحماية الطبيمة تخصص عبلها لانقاذ نوع واحد ، وهسى - انحاد انتاذ الغوريلا ــ لعلها ستساعد في بقاء الغيريلا ، ومقيه الخطر الذي يتهدده خدار الإنقراض الالبي

الرسول صلى الله عليه وسلم وصاهبه الصديق أبي بكسر رضي الله عنه الى المدينة . أما الامام علي كرم الله فيما بعد - وقام بدوره الخالد

وتعتبر هذه الحادثية أول عملية غدائية عربية اسلامية

فراش الرسول صلى اللسسة عليه وببلم ليلة المهجرة وعرض نفسه للورت ، كل ذلك فـي سبيل الدعوة والمقيسدة

ولحماية نبي الاسلام محمد صلى الله عليه وسلم ، وهي من اساليب الاعداد وخديمــــة

أول فدالي عرفه المرب هو الأمام على بن ابي طالب كرم الله وجهه ، فقد نام على

# امثالنا الحميلة

و أن أَهْأَكُ مِنْ أَسِاكُ

حكاية

يضرب للاخوة الصحيحة تكون في المناعدة . • اذا تلاحمت المُمنوم تسافهت العلوم تلاحمت . تشاتمت

يضرب لننفاهة الرء فأحالة الشئم والخصار أنما الشيء كشكله للرجل يوالق المسهه

# أ النصال الكبير من احسسل الاسلام لأعلاه كلمة الله فسي نحوم الشتاء

للارض فقط • اي من الجانب النفيد عين الشعبين والأرض تدور في فلكها حول الشهبين ؛ وبكون في النهائين المتقابلينيان لهذا الفلك في الصيف والثبتاء تختلف وخلت الغا نرى التجوي ان الجانب المعتم اللالمي مقط ا ينتج من لنك (وينتا لمجموعات ينتج من النك (التجوي ) من مصل مختلفة من التجوي ، من مصل سنوي الي الفصل الذي بلية

نرى مجموعات من النحوم ؟ لا نراها صيفا ، ويزجع السب في ذلك ، اننا نستطيع رؤيـــة النجوم من الجانب اللياــــي

F-10-11-50

T. D. M.

( V. F. C. T. )

برج

ما يزال أشهر معالم باريس

وفي عام ١٨٨٩ اقيم معرض التجارة الدولية في باريس .. وبهذه المناسبة خطر للمهندس ايفل أن يشيد برجًا خامــــا

والبرج مؤلف من عسدةطوابق . في الطابسيق الاول مطعموني الطابق العلوي نادي ارواد البرج ، ولهذا البسرج

الاقلام التي تقوم على العام والخيال ، تحقق في هذه الإيام نهاهات ساهقية في جبيسع سالات المسرض ، وهــــده الافلام الثناول بشكسل خاص خيوانات ما قبل التاريسيخ تنهدات الانسان ضدها لاتقاء

والسدى جسرى بقاريخ ١٩٧٨ - ١٩٧٨ س المالزة الاولى التي تربح (٢٥٠٠) دينار غاز بهسسا

٣ - اللاث جوائز تربيع كل منها (٥٠٠ ) دينار مازت بهسا الإربقام التالية:

1 - V13114 YAAYYY - "

ب ست يواگر كل التالية

الارقاء التالية YOYYYE - 1 TT 1111 - 1

مشرون مالارة ترا
الارغام التالية :

TINAL -71 - A3370

CHALL THE 77.008 - 16 MAYAL - LAS **\*\*\*** 

لمبعث فطيئ اعبار المسبوع

بحوالي نصف مليون زائر وقد

سبحت أدارة الحديقة للاطفال

مقط بلمس تلك الحيو انسات

واخذ الصور التذكاريية

والوتوف عليها أو الي جانبها

منتجو الاغلام في هوليسود يستعينون بهذه الحديقية

الضوير العديد من الاعلام التي تعبور حياة الإنسان ما فيسل

التاريخ أي جيانه غيل ٢٠٠ مليون سنة وفي مطلع المنيف المنيف المالي غامت أدارة الحديث

بزيادة عسدد الحيوانسسات

للمروضة هناك الفيلسسة

الضخمة والخنازير البريسية

الهائلة الجثة كلها تثم اهتمام

الأطفال والبالفين على هـــد

سواه وقد وضعت في أماكسن

تلم الزهنة حقا في النفوس

كان ((هوستاف أيفــل ))أشهر مهندس فرنسي في القرن التاسع عشر ، بنى اهمهم العسور السكك الديديديية ومنشأت جديدة المنع العديدوالصلب ،

يبلغ ارتفاع البرج هوالسي ٣٥٢ م وقد ظل سنسوات

منها ، طبعاً هناك مسن يقف وراء هذه الاغلام . الذي يكف وراء كل ذلك رجل اسمسه (( اولننر )) تعرفه منظمات الترفيه والتسلية في الصويسد والنرويج كما يعرفه الكثير من

> البنك المركزي الاردني الارقام الرابعة في السعب السادس على هوائز الاصدار

الرقم: ٢١١٩٥

1 - 1777A

471770 - T Y = 1. 1737

\*\*\* 14.491-41

CHEYN - T 17: 5 - 1 

الشركة الحديد والصلب ونقد الفكرة وكان برج أيفل (( احد عديدة يعتبر أعلى مبنى فسي العالم وما يزال من أهم المعالم البائية على وجه الارض ويرمز البرج الى باريس كما ترمسز الأهرام الى مصر ، والملويسة الى العراق .

دور كبير في هدمسة الأرسال بمعطات الأداعة والتلفزيدين الفرنسية .

# شرها وحماية نفسه وعائلتسه

السيد « اولتنر » يملسك ارضا مساهنها ٥٤ كلم ني جنوب السويد يصنع فيهساً حيوانات ضخمة كتلك النسي كانت تبل التاريخ ويتوم الاختصاصيون بوضع هده العديوانات الضغبة علي المسخور وفي السهول وقسى الهضاب وعلى رؤوس التلال

الثالث من سندات التبية السجلة استحقاق سنة ١٩٨٢ او حتى على الاشجار الكبيرة طبعا هذه الحيوانات صنعت من مواد لا تقائسر بتقلبات الطنس ونظرا لشدة البرد في السويد مان موسم الصيف هو الاكثر ملامة للزيارة وقد قدر عددهم في المبيقة المساخي

منهسا (١٠٠٠) دينار غازت بها الارقام

T11777 - 1 3 - 7.7373: Y - YYOAL " \*\* \*\* \*\* \*\* \*\* \*\* 144844 --- 4 TV7811 - 7 - عشرة حوائز فريع كل منها (١٠٠٠) دينار فازت بها

17777Y 12214. - 2 \*\*\*\*\*\* \* 1

كل منها (٥٠) دينارا غازت بها

\*\*\*\*\*\* - 13 YEARING - IV \*\*\* 177 - 1X 

T Y YYYY

encore rence

المسم ، يبلغ ارتفاعه اكثر من ملزين ، وطوله الكر من منزين ولصف ويمتاز بعمسوده الفقرى ، المنحني على شكل سنكل سنكل سنكل سنكل سنكل سنكل سنكل مناهد وارتفيته المنطقة وبراسه الكبير .

مر الفيلم الماون بتجسارب عديدة كانت بدايتها عام ١٨٩٤ هيث عرض أول فيلم ماون • ذلك ان اهد الفنانين قام بتلوين الفيلسم بالفرشاة ، صورة ، صورة ، ولا شك في انها كانت مهمة صعبة هدا اذا عرفنا ان الفيلم يتكون من الاف الصور .

لقد نجح الفيلم وانبهــــرالناس بهذا العمل ، وعندمـــا ادركت الشركات المنتجة للاملام السينمانية بان ارباحها ستكون هائلة لو انتجت افلاما ملونسة فمارست تجارب عديدة منهسا التوصل الى غمس الفيلسم بمحاليل ماونة فيصطبغ الفيلم بلون المطسول وعندها يسرى المشاهد فيلما احمر أو ازرق

أو أصفر وهكذا . وبالطبسع لاتت هذه الافلام نجاها واسعا استمرت الشركات فيتجاربهاالي مابعد نهاية الحرب العالية الثانية . وبعد اندحار النازية عثر في المانيا على وثائق سرية لمسانع شركة \_ اكفا \_ حيث رجد ومن دنيق لتصنيب الفيلم الملون .

وبعد سلسلة طويلة مسن النجارب اسبح بامكان المسور السينماني التحكم بدرجه اللون حسب متنضيات الموموع ومعنى اللقطة ، أذ لم يتتصر اللون على جاذبيته وامتــاع الشاهد نقط ، بل أستخدم اللون لخدمة الموضوع والمعنى لما للون من مدلولات في حيساة الانسان ، فهو يعبر احيانا ،

عما لا يستطيع الكلام التعبيرعنه . فاللون الغامق يعطيفا الاهساس بالكابة والحزن ، واللسون المُشرق يعطينسسا الاحساس بالسعادة ، واللون ألباهت يعطينا احساس بالفراغ والملل ، وهكذا يدخل اللون في جوهر اللغة السينمائية

رهمة عوض



menter se

انقرض هذا النوع مسسن الحيوان تقريبا في عضر سسا الحيوان تقريبا في عضر سسا الحديث ، وهذا النور منه الاعدد قليل لا وهذا النور منه الاعدد قليل لا وهذا النور منه

أرجل هذا الميوان شنيهة بارجل المجل ، وديلة سميك قوى ، ينتهى بحصلة طويلة ، قرناه متوسطا الطول، منطان للداهل ، وعيناه صفرتان ولكن نظراته لا تدعو السيسي الاطملتان ؛ ويصب فطر (جدا إذا إمتدي فقه

اعماق البحار ، وصور داخل الإبار

وصور من مناطق بعيدة جدا بواسطة

معطة الاتمار المشاعية التي تساعد

التلغزيون بكثير من المالات ، فهسي

تلتقط الامواج اللاسلكية من قطسر

بميد وتبثها للتلفزيون بنفس الوقست

الذي يبث به في النطقة الاولى ويسمى

مثل هذا البث بالبث المباشر وسرمسة

تعان مؤسسة المواملات السلكية واللاسلكية عسس

حاجتها الى عدد من الموظفين لاستخدامهم في اقسام الكوابل

المحورية واجهزتها وكذلك في اجهزة التربيم النبخى ، شريطة

ا \_ خريجو الماهد الصناعية تخصص كهرباء بعسب

٢٠ ب حملة شهادة الدراسة الثانوية العامة ٤ القسرع

٣ - يمكن النظر في تعيين من الا يحمل المؤهلات السابقة

علما باته سيئم الحاق من يقع عليهم الأختيار بدورات

إدريبية تعدد في معهد والتدريب الهيني التابع لهذه المؤسسة

وبسيتم تحديد الرواتيب حسب التظم الرغية هلي ان يتم ربط

من يقم عليه الاحتيال بكامالة مالية تدرجا ثلافياتة دينان لقاء

على الرافيين مراحمة الحبة التفاء الوطبين في منتسي

المؤمسة الكائن في جبل عمان بـ الدوار الثالث السامــة

الدالية من ببعد غلهن بوم الاربعاء الوامق ١٠٧ \_ ( - ١٨٧٨)

ممبطحيين مبههم الشهادات الغلمية والجبرة وكوان السفر

المدير العام

المهدس محمد اساهد استماعيل

شريطة أن تكون لديهم خبرات كاذية في مثل الاتصالات ،

أن لا يكون التقدم مطلوباً لخدمة العلم .

اشتری احمد ، برتقالــة

سعر قرش واحدد أكدل ٣

برتقالات ، تــم اشتری ۳۰

برتقالة اخرى واكسن بقرش

وأحد لكل برتقالتين ٥٠ فاذا

باع البرتقالات الستين ، كل

ه برتقالات بقرشين ، فكم تبلغ

صفيحتى معجون طماطهم مستعملا المطرقة والمسمار ،

خيط طويــل٠ مطرقة ومسمار .

الطغزيون يعد من اهدث وسائسل

الترفيه في وقتنا الماضر . وهو بمثابة

جهازين .. جهاز يلتقط امواها مــن

الهواء فتصدر في الجهاز الأهر صور

وللتلغزيون مزاياه الشاصة فالترفيه

عن الانسان ، فهو يعطن صورا لاشياد

لا يبكن لنا رؤينها كصور الاسماك في

ان تتوفر فيهم الشروط التالية :

شهادة الدراسة الثانوية العامة

الالتزام بالعمل لمدة تستنين ا

العلمي ، والمناعي تخصم كهرباء ..

نظف الصفيحتين جيدا ، واغسلهما بالماء والصابون . .

لتستمع بهاتفك الى صوته .. على هذا الشخص ان يمسك باهدى الصحفيتين ويذهب بها الى مكان اهر ، حتـــى

عريمه ص. (

حملة مكونة من كلمتين ، ان

قراتها بالعكس تعطيك نفس

المعنى والجملة مكونة من ١٩

وكت كم ك ق كو ك ك ك م ك

فها هي هذه الكلهة ؟

حرف ، ننشرها مسترة :

ستحتاج الى شخص أخر ،

أثقب الصفيحتين من مركزيهما ادخل طرف الخيط فسيي احدى الصفيحتين ، ثم اعقدة بحيث لا يخرج من الثقب ٠٠ يتوتر الخيط ٠ تكلم انت ودع وافعل نفس ألشيء في الصفيحة صديقك يتكلم ، ستسمسم

صوته بوضوح ،

تلك الامواج كسرعة الضوء .

وللتلفزيون نوعان

النوع الاول التلفزيون المادي الفير

النوع الثاني التلفزيون المسون

ويعطى الالوان طبيعية . كان نسرى

الشجرة خضراء والسهاء زرقاء والجبال

الثلجية بيضاء والبعر ازرق متمسوج

بامواج بيضاء ، والوان عديدة اغرى

كلها نتيجة التكنولوجيا الحديثة المطورة

ماريات رياضية والعاب بلهوانية ،

وموسيقى واغاني عالمية وانسسلام

ومسرحيات وتبثيليات ثاقدة وهادفية

ومسلسلات عالمية ومحلية والمسلام

تقافية وتربوية واجتماعية واقتصادية

وتجارية وفي أاهم المفترعات العلميسة

وفي طبيعة الحياة وفي علم الغد .

والتكنولوجيا وف الامراض والمهليات

الجراجية التي يجريها كبار الاطباء

الماليين وباستطاعة كل مواطـــــن

الاستفادة في مشاهدة تلك البراسيج

والإستبناع بها والترفيه عن النفس

ويذلك يكون التلفزيون من اهم الوسائل

المديدة في الترفية عن النفس ومسى

أكثر من المائية سامات من المهسل

التواصل والظفريون له اهمام ممتلفة

صغيرة وكبرة والان يحاول العلماء من

اختراع التلفريون الذي بمعم السينيا

و لهجد في فيره من وسائل الاعلام ،

فاصطاب المناهن وازماب المسلل

والإعمال لا يجدون بديلا عن التلويون

أن الأمور الدهائية عهم يغيد سيون

اعلاناتهم ودهابالهم ل الدالسيرة

التعارية في التعزيون ويجهزون اوتاوا

ليقباهده الفيمسيا ويحكونا وانسيهم

على البخيال بهذ بعريبها . من الصنديل فداء سلطان

البنت الاملائات علال ذاك الوات

وغاشى أن أذكر بأن للطفريون ميزة

ويستفاد من التلفزيون في مشاهدة

ملون وهبوره دائما اسود وابيض

عمسان تلفون ٢٨٣٠١ تلكس ١٢٢١ وذلك مقابل دفيع مبلغ مائة دبنار اردني غير مستردة الى صندوق المؤسسة د \_ يمكن للشركات التي ابتاعت نسخا من دفتر شروط ومواصفات هذا العطاء وقدمت عروضها في السابق الاستراك ل العطاء مجددا دونها حاجة لشراء تسخية أخرى الا أذا

وهي في نفس الوقت مخيرة بين : --١ \_ "الاكتفاء بالعروض الفنية المقدمة سابقا وتقديم اى

مؤسسة المواصلات السلكيسة واللاسلكيسة أعسلان

اعادة طرح عطاء مشروعمقسم التلكس الالكتروني

ا \_ تعلن لجنبة عطاءات مقساولات الاشغال لمؤسسة المواصلات السلكية واللاملكية إنه نقرر الفاء العطاء المذكور

إعادة طرحه من جديد بنفس الشروط والمواصفات السابقة

ا \_ مقسم التلكس الالكثروني الدولي والوطني في مدينة

(٦) منها في عمان ، (٢) في اربد

( ٣ ) في المتبة و ( ١ ) في الزرماء

نتكون من ( ٦٦ ) قناقتلفرافية كما يلى : ـــ

ج .. يمكن للراغبين مسى الاشتراك بهذا العطاء الحسول

على نسخة متكامِلة من وثائق العدلاء من سكرس لجنسية

عطاءات مقاولات اشفى المؤسسة في معنسي المؤسسة

الكائن بجيل عمان \_ قسرب الدوار الثالث مس ب ١٦٨٩

لتوريد وتركب ومحص وتشفيل مقسم تلكس الكتروني والاجهزة

الملحقة به على اساس ( تسليم مقتاح ) .

٢ ــ ( ١٢ ) جهاز ماتبلكس للفراني

٣ \_ اجهزة نقل تلفرافي

۲۱ في اربد

۲ فی جر شی

ب \_ تتكون اجهزة المشروع من : \_

تعديلات عليها أن وجدت ٢ ــ تقديم عروض منية حديدة متكاملة .

اما من ناحية العروض المالية ميجب تقديسم عروض بالية جديدة متكاملة تشتمل على تسهيلات الدفع . ه ـ تقدم العروض على "نسخ كل نسخة ضنبن مغلف منفصل مغلق ومختوم بالشمع الاحمر ومكتوب عليسه بخط واضم ( لحنة عطاءات مقاولات اشفال المؤسسة عطاء رقسم TCC/2/77

وتوضع عليي ( Original ) المغلف النسخية الاصليية النسخة الثانية النسخة الثالثة

و \_ اخر موعد لتقديـــم العروض هو الساعة ، ، ر ١٤ من بعد ظهر يوم الاثنيسس الموافق ٦-٢-١٩٧٨ ،

ز ... تتكون وثائق العطاء مما يلى : ... C. T. E. أ ن الشروط العامة رقسم

C. T. E. 1 ٢ ــ المواصفات العامة رقم ٢ ــ الواصفات العامة رسم ٣ ــ مواصفات مقسم التلكس الالكتروني رام C. T. E. 2

(V. F. C. T.) ٤ ... مواصفات اجهزة النقل التلغرامي

٥ - مواصفات اجهزة الملتولكس التلغرافي ( T. D. M. ) ب يرفق بالعرض كفالة مالية بنكية أو شبك مصدق

ط بريب أن تكون العروض والكفالات بسارية المعول للدة تلاثة السهر من تاريسيخ تتديم المرض و الهندس هاشم الطاهر

رئيس لجنة عطاءات انتيقال مؤسسة الواصلا الساكية واللاسلكية

ام الم

ويفان مؤسفية الواصلات البيلكية واللانباكية عب صَاجِتِهَا النَّ مَلِكَائِلِكِي سِياراتِ، لَقُرْهُولَ دِرجِةَ اوْلَيْ مَا وْدَرْجِهُ فأنية لينم تميينهم في حركة السبيارات المائدة لهذه المرسية المعلى الراغيين مراجعة عدين الخديات المسائدة في متيسي اللاسسة الكانن خيل ميان \_ القوارز الثالث وصطحيتين الهنهاه التهاهات العلبية والعبلية والجنزات خلال اللائشة إيام من فارتحسه

الدر المام الهندس محمد ليناهن اسماعيل

35. What